

Sak nr. 67.

Vedk. plassering av skulpturen
«Havmannen».

Til formannskapet.
Vedk. plassering av «Havmannen».
Den 6/10-51 sendte skipsaktieselskapet Nanset følgende brev hit:

«Rederiet kan i mai 1952 feire 25-års jubileum og man vil i den forbindelse gjerne foretrekke kommunen et billedhuggerverk. Til orientering meddeles at vi foreløpig har heftet oss ved Dyre Vaa's «Havmannen» — et kunstverk som symboliserer menneskets makt eller utnyttelse av havet. Det er eventuelt vårt ønske at det kan reserveres passende plass for kunstverket på Storgaten i tilknytning til bryggene og sjøen.

«Havmannen» er allerede ferdig i gips og klar til støping i bronse, men sisteversjete del av arbeidet kan selvsagt ikke påbegynnes før alle underliggende detaljer er endelig i orden — f. eks. spørsmålet om Larvik kommune aksepterer gaven, samt plasseringen.

Rådmann Hjørnevik er orientert om hvordan «Havmannen» ser ut. Vi vil kun presisere at kunstverket, bl. a. på grunn av sin størrelse, krever rommelig plass. Den er utført som fontene og bassengets dimensjoner blir på ca. 6 m x 5 m.

Da støpingen vil ta ca. 6 måneder tør vi anmode om snarlig svar. Det er selvsagt en forutsetning at saken foreløpig behandles konfidensielt.»

Saken ble oversendt fra meg til formannskapet den 16. s. m. med slik innstilling:

«Det er ikke hver dag kommunen får en slik presang, og vi har all grunn til å være rederiet takknemlig for den påtenkte gave.

Nevnte kunstverk vil komme på minst kr. 80.000,—. Det har også stor kunstnerisk verdi og vil uten tvil virke til å gjøre byen vår penere.

Derimot er det meget vanskelig på det nåværende tidspunkt å bestemme plassen hvor dette kunstverk i tilfelle skal stå.

Som det vil sees, ønsker giveren at det kan reserveres passende plass for kunstverket på Storgaten i tilknytning til bryggene og sjøen. Det vil imidlertid være av betydning å få drøftet byplanen først, før plassen for kunstverket blir endelig fastlagt. Jeg har også forstått det slik at det ikke er absolutt påkrevet for rederiet at

kunstverket skal være på plass ved jubileet i mai neste år. Det viktigste er å få en uttalelse om at kommunen mener å kunne skaffe tilfredstillende plass i samvar med rederiets ønsker.

Jeg har diskutert saken med byarkitekten og formannen i parkutvalget. Så vidt en kan skjønne, kan det her bli spørsmål om flere plasser. For det første blir det en åpen plass mellom «Kroa» og det nye Grand Hotell, dersom den nye byplanen blir vedtatt i samvar med arkitektens forslag. Det er spesielt denne plass rederiet har festet seg ved. Videre blir det plass der hvor Støgt. 42 nå ligger. Det er også et stort spørsmål om ikke Wistingstatuen bør flyttes, slik at en kan få en åpen, pen plass der hvor den står, når bensinstasjonen og avislokken blir flyttet. Wistingstatuen kan eventuelt flyttes til Langestrand f. eks. opp i Høysteinane. Vi har også Utsiktsparken som trenger utnyttning når vi kommer så langt, men rederiet sees å foretrekke en nærmere tilknytning til bryggene og sjøen, slik at en bør se bort fra denne plass nå.

Alt tatt i betraktning, tror jeg det vil være riktigst å svare Skipsaktieselskapet Nanset at Larvik kommune tar med takk imot den vakre gaven, men foyer til at det for tiden er litt vanskelig å si noe bestemt om plasseringen. En har imidlertid også tilføye at kommunen vil gjøre sitt beste for at kunstverket kan bli reservert en plass som også rederiet vil bli tilfreds med, og at en forutsetter at gaven vil bli plassert på en av de 3 plasser ved Storgaten, som er nevnt foran.

Plassen mellom «Kroa» og Grand Hotell bør foreløpig settes opp som alternativ I, plassen ved Wistingmoselementet som alt II og Støgt. 42 som alt. III.»

Nevnte forslag ble vedtatt enstemmig i formannskapets møte s. d., og selskapet ble underrettet om dette ved brev herfra av 25. oktober s. å. Det har imidlertid tatt tid med å forelegge den endelige plassering av skulpturen, idet det var sterkt ønskelig å få den nye byplan ferdig først.

Byarkitekten har nå ved skriv av 15/11-54 og 23/3-56 erklært seg enig i at denne skulptur bør plasseres mellom Grand Hotell og «Kroa». Man har videre utarbeidet en plan for dette område og har tegnet både fontene og beplantning inn på 2 fotografier som legges ved. Parkutvalget, byingenjoren og utvalget for ingeniørvesenet har gitt foreliggende plan sin tilslutning.

Jeg har hele tiden vært av den oppfatning at det er vanskelig å finne noen plass på Storgaten som er bedre egnet for denne skulptur enn arealet mellom Grand Hotell og «Kroa».

Jeg vil imidlertid ikke unnlate å bemerke at når vi kommer så langt at resten av Grand-kvartalet skal bygges ut, kan det bli spørsmål om passende stier inn fra Storgata på begge sider av fontenen. Det kan da også bli aktuelt å flytte «Kroa» et annet sted. Når det nye storbygg skal planlegges, må mulighetene søkes utnyttet på beste måte og man må ikke ha ideen av at nybygget blir plassert i en bakgård. Det kan derfor da som nevnt bli aktuelt å åpne en tilstrekkelig front ut mot Storgata, men dette er selvsagt noe som de daværende myndigheter fa ta stilling til. «Havmannen» kan i alle henseende bli stående også når det nye bygg blir reist, slik at hensynet til dette bygg ikke vil være til hinder for å velge den foreslåtte plassering.

Med hensyn til utgiftene til fundamenteringen og støpningen m. m., har jeg i dag konferert med skipsreder Erik Bugge, og en har grunn til å tro at dette vil bli ord-

net på den mest praktiske måte og at kommunen ikke vil få særlige utgifter i den anledning.

Idet jeg viser til foranstående og til vedliggende dokumenter vil jeg rå til at kommunestyret blir innbudt til å fatte slikt

vedtak:

«Havmannen» blir å plassere på plassen mellom Grand Hotell og «Kroa» i samsvar med vedliggende plan som er utarbeidet av byarkitektien den 4/3-58.

Larvik, den 13. april 1956.

Leif Hjørnøvik
rådmann

Forelegges kommunestyret.

Saken ble behandlet av formannskapet i møte den 17. april hvor man vedtok å foreslå for kommunestyret å bifalle rådmannens framlegg.

Larvik formannskap, 18. april 1956.

Chr. Larsen
ordfører

L. Spohus



Utskrift

av Larvik bystyres forhandlingsprotokoll.

År 1956 den 3.mai var Larviksformenn og representanter
samlet i kommunelokalet ifølge lovbefalt innkallelse.

Av bystyrets 18 formenn og ⁴⁰ representanter var til-
stede 10 formenn og 30 representanter. 13 varamenn møtte.

Forfallene godkjendtes. Rådmannen var tilstede.

Man behandlet:

Sak nr.67. Vedk.plassering av skulpturen "Havmannen".

Formannskapetets innstilling ble enst.vedtatt.

Utskrift ved:

L. Sørhus

L.Sørhus.

Politisk sak om Havmannen og plassering april og mai 1956

